

算命小百科 100 問題

編著：鬼神通法師

出版社：逍遙道場

年份：2017

法師簡介

鬼神通法師（修道人），兵陰陽家，香港人，新西蘭華僑，英國 Brunel University 碩士，精通各國數十種術數及道法等等。

鬼神通法師精通紫微斗數、奇門遁甲、風水勘輿、天文占星等等，鑽研星命學理已有超過十年的經驗，尤其精於紫微斗數及陰陽五行星宿命理。早年師從十多位著名中外神學研究學者學習，採集各家所長，為人推排命盤，閱人無數，其後改良紫微斗數的星宮演繹方法，在推算人生命運細節方面活靈活現，應驗如神。

目錄

1.	命運到底可不可預測？	7
2.	算命是科學嗎？	7
3.	中國人才會算命？	7
4.	命越批越薄？	7
5.	一事不能多問嗎？	8
6.	算命要不要選好日子？	8
7.	女生在生理期算命是禁忌？	8
8.	命不可違，運可改嗎？	8
9.	不知道自己的生辰八字就不能算命？	9
10.	如何借盤？	9
11.	晚上 11 點之後出生的人，八字的日柱按照下一天？	9
12.	雙胞胎的命運是不是一樣的？	9
13.	破宮產生下來的孩子怎麼算生辰八字？	10
14.	能不能造命？	10
15.	什麼樣才算命好？	10
16.	什麼樣算是賤命？	10
17.	命運會因為信仰、修行而改變嗎？	11
18.	什麼樣才算是好的命理老師？	11
19.	命理老師有沒有特異功能？	11
20.	什麼樣的人適合做命理老師？	11
21.	普通人能不能做命理老師？	12
22.	命理老師算是“洩露天機”嗎？	12
23.	為什麼算命一定要給命理老師紅包？	12
24.	算命應該如何收費？	12
25.	什麼是業障？	13
26.	什麼是前世今生？	13
27.	應不應該相信業障因果？	13
28.	卜卦、測字有時效嗎？	13
29.	紫微入命宮=帝王命？	14
30.	鐵口直斷，到底准不准？	14

31.	關於克夫、克父母、克子女	14
32.	有那麼多算命方法，哪種最准？	15
33.	放生能轉運嗎？	15
34.	為什麼推理過去比較容易，預測未來比較難？	15
35.	乩童是命理老師嗎？	15
36.	乩童真的是神明護體？	16
37.	五術是哪五術？	16
38.	生肖參考性高嗎？	16
39.	奇門遁甲的原理是什麼？	16
40.	烏卦和米卦分別是什麼？	17
41.	鐵板神算真的很准嗎？	17
42.	金錢卦是怎樣卜卦的？	17
43.	真的有人能夠通靈嗎？	17
44.	催眠就是讓你睡著嗎？	18
45.	“觀落陰”能不能相信？	18
46.	姓名學有沒有用？	18
47.	測字到底怎麼測？	19
48.	問事到底怎麼問？	19
49.	擇日學的原理是什麼？	19
50.	生是好的，克是壞的？	19
51.	八字到底是什麼？	20
52.	紫微斗數是什麼樣的祿命術？	20
53.	沖和合是什麼意思？	20
54.	爻和卦分別是什麼意思？	20
55.	河圖與洛書分別是什麼？	21
56.	安太歲是什麼意思？	21
57.	流年指什麼？	21
58.	大運指什麼？	21
59.	格局很重要？	22
60.	什麼叫做命相合參和星命合參？	22
61.	有的人是女身男命？	22
62.	聽起來很恐怖的“空亡”到底是什麼意思？	22

63.	“三方四正” 啥意思？	23
64.	命格到底有沒有強勢與弱勢？	23
65.	什麼是驛馬星動？	23
66.	何謂天格、地格、人格？	23
67.	名字對人的影響到底有多大？	24
69.	外號也會影響運勢？	24
70.	什麼樣的人容易遇見貴人？	24
71.	什麼樣的人容易成為有錢人？	25
72.	什麼樣的人勞碌命？	25
73.	什麼樣的人容易成為過路財神？	25
74.	什麼樣的人偏財運旺？	26
75.	什麼樣的人容易當領導？	26
76.	什麼樣的男人能夠白手起家？	26
77.	你適合創業嗎？	27
78.	什麼樣的人能夠有富足的晚年生活？	27
79.	什麼樣的人是小氣財神？	27
80.	有財無庫是什麼意思？	28
81.	怎麼加強財運？	28
82.	哪些人偏財運好？	28
83.	什麼是紅鸞星動？	28
84.	什麼樣的人桃花旺？	29
85.	什麼樣的人感情比較波折？	29
86.	怎麼招桃花？	29
87.	桃花越多越好？	30
88.	什麼樣的人容易晚婚？	30
89.	什麼樣的人容易獨身？	30
90.	每個女人的夢想都是嫁入豪門？	31
91.	什麼樣的女人旺夫？	31
92.	女性結婚後冠以夫姓，是不是會改變命運？	31
93.	男女差三歲、六歲能結婚嗎？	31
94.	結婚前一定要合八字？	32
95.	八字不合的人能結婚嗎？	32

96.	結婚要不要合盤?	32
97.	“孤鸞年”裡結婚的人真的不幸福嗎?	33
98.	冬至不宜有床第之歡?	33
99.	什麼樣的人容易犯小人?	33
100.	怎麼防小人?	34

1. 命運到底可不可預測？

大家都很好奇的是：是否真的有命中註定？算命到底准不准？我們通過研究，八字和紫微斗數最多不超過 100 多萬種排列組合。但世界上有 60 幾億人口，從古到今的人更多得多，有太多相同八字和相同紫微的人。所以，同樣的命盤並不代表會有同樣的命運。

目前，有一些命理老師在致力於科學的發展命理，使其適應現代社會。他們都指出了命理的局限性，認為有些部分可預測，而另一些則不可測。

例如，在紫微斗數命盤裡，命宮、財帛宮、宮祿宮屬於可預測的部分，這些宮位元能夠為自我意志為轉移；而其他的六親宮位則具有其他變數，屬於不可預測的部分。

2. 算命是科學嗎？

算命是不是科學難以印證。但仍然要謹慎篩選、判斷有科學精神的命理老師。

什麼是科學？即經過大膽假設、小心求證、各方辯證、實證檢驗之後得出的理論。包括自然科學，比如物理學，也包括人文科學，比如心理學。

對於星象的研究，有天文學，也有命理學、占星學。太陽或者月亮的引力對地球上的人類產生影響。

- 八字學：依據陽曆，以太陽為中心的命理學；
- 紫微斗數：依據陰曆，以月亮為中心的祿命術。

3. 中國人才會算命？

不只是中國人愛算命，其實，西方人也喜歡通過命盤或者占卜來預測未來。最早，算命、占卜這些方法，無論東西方，都是為了帝王家服務的，去預測興衰成敗以及在戰爭、國事決策上提供參考。而後，這種預測未來的方式才逐漸被老百姓所運用。

不論東西方，其實大家算命最關心的主題都大同小異，不外乎姻緣、財富、子女、官祿。

4. 命越批越薄？

有說法是“命越算越薄”，也就是說，人的命運會越算越差。這種說法產生有一些可能的原因：

- 如果不同算命老師說不同負面的話，先入為主，被算命的人可能失去自信，造成累積的心理負面影響。
- 有些人一碰到事情就去算命，指望命理老師為他解決所有的問題，當算命多了，可能更加依賴，也更加迷茫，命看起來也就更差了，所以才有“窮算命，富燒香”。

5. 一事不能多問嗎？

卜卦的原理是根據自己的潛意識，預測未來。所以說，如果時間點隔得很近，潛意識應當不會有很大的差異，所以筮到的卦的卦象應當一模一樣。但按照概率論，連接下到兩個相同的卦，概率非常低，大約幾十分之一。《易經》也說，同一個問題卜卦多次是不准的。

這種想法通常是因為一個人不相信自己筮的卦，或者對答案不滿意，非要筮到滿意的卦，這時候，潛意識無法發揮作用。或是無法靜下心來、探索內心、尋求答案，這種性格，無法卜卦多少次，也無法給予他真正的幫助。

6. 算命要不要選好日子？

我們平時做很多事情都要挑選良辰吉日，比如說嫁娶啊、搬家啊、開張啊之類的，這是我們中國人的傳統。所在《農民曆》上密密麻麻的對每個日期寫著宜什麼什麼、忌什麼什麼。

但對於算命這件事，真沒什麼禁忌，也不需要挑選良辰吉日。主要需要遵循的只有如下幾點：

- 心要誠
- 不能一事多問
- 不要預設立場
- 要給紅包

7. 女生在生理期算命是禁忌？

傳統觀念常常認為女性生理期是“不潔”的，所以是做很多事情的禁忌，比如：去廟裡燒香拜佛、扶乩等等。如果在生理期做這些事，會容易觸怒神明。

然而，從現代醫學角度，生理期見紅其實是子宮內膜細胞的脫落，不但不是什麼不潔的事情，還是孕育新生命的重要機制。所以說，神明如若存在，也一定能夠包容這樣的人和事，只要秉持“心誠則靈”的原則就好了。

8. 命不可違，運可改嗎？

中國人通常將“命”和“運”分開，“天命”雖不可違，“運”卻可以通過風水、陰德、讀書等人為方式進行改善。其中，可以通過改變風水而改變生活環境，讀書而改變思想，多做善事積陰德。

另外，佩戴轉運飾品、放置開運物、舉辦法式儀式消災解難，是屬於宗教和民俗範疇，而不是命理的解釋範圍。但若想改變“命”，比如通過點痣、整容、改名等等方式創造新的面向或命格，則不符合面相學和姓名學。

9. 不知道自己的生辰八字就不能算命？

即使不知道自己的出生年月日，仍然可以通過“倒溯法”推算出正確的生辰八字。“倒溯法”是指依據大概的出生時間，排除 2-3 個命盤。再根據當事人的性格特質、大運走勢、過往經歷去和這幾個命盤進行比對，推測出哪個是更正確的。當然，這十分需要當事人的配合。

當然，時間點越模糊，排出的命盤數量就越多。如果只記得日期，就排出 12 個命盤；如果連日期也記不得，那只能呵呵了。

10. 如何借盤？

借盤，主要是針對有些人記不得自己的生辰。怎麼辦呢？那麼就可以通過自己的命盤，去反推配偶的命盤，也就是說用自己的夫妻宮作為對方的命宮。然而順時針依次是兄弟宮、夫妻宮、子女宮、財帛宮、疾厄宮、遷移宮、奴僕宮、官祿宮、田宅宮、福德宮、父母宮。不僅如此，除了本命命盤之外，大運命盤也可以如此推算。但是有幾點值得注意：

- 借盤僅限於有婚姻關係的正式夫妻，男女朋友不能算；
- 頭婚準確度更高，二婚的話就不准了；
- 從自己的命盤去看對方的各個宮位的話，更偏向於以自己的眼光和標準去看待，所以不是很客觀。

11. 晚上 11 點之後出生的人，八字的日柱按照下一天？

在古代的時制中，一天等分為 12 個時辰：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥。而子時是一天的開始，也就是現在的夜裡 11 點到凌晨 1 點。在古代，晚上 11 點之後出生的人，就算是下一天生的人了。

現代我們受到西方時制的影響，半夜 12 點被認定為一天的交界。命理師為了適應現代時制，劃分了“夜子時”（11 點-12 點）和“早子時”（12 點-1 點），日期分別以當天和下一年計算。隨著社會的發展，也應當使用當代的時制才是。命理學，也應當與時俱進，順應時代發展。

12. 雙胞胎的命運是不是一樣的？

無論在八字學和紫微斗數中，雙胞胎如果性別相同，出生時間在同一時辰，通常命盤是一樣的。那麼，擁有一樣的命盤，是否命運也一樣？他們即使性格一樣，後天的環境、經歷不同，命運也就不同。

有人主張雙胞胎中的老大用原本的命宮，而老二用兄弟宮或者遷移宮來作為命宮。另外有一種觀點，因為我們的祿命術時間單位只精確到時辰，如果能更精確，說不定能夠區分雙胞胎？

13. 破宮產生下來的孩子怎麼算生辰八字？

每個人都有自己的命盤，即因果盤，根據出生時辰和地點確定。照理來說，無論是自然生產還是剖宮產，應該不影響命盤。

但是，中國人崇尚自然，剖宮產是非自然的行為，這個方面始終存在爭論。更有甚者，有人為了塑造命盤，通過剖宮產選擇自己的出生時辰。

14. 能不能造命？

造命就是通過剖宮產選擇自己的出生時辰，塑造自己的命盤。每個人都有自己的命盤，即因果盤，根據出生時辰和地點確定，在古代這是基於自然生產的。

中國人崇尚自然，剖宮產是非自然的行為，這個方面始終存在爭論，一般認為並不能影響命盤，甚至可能會有不好的結果。正確的做法應當是，知道自己的命盤之後，更好的瞭解自己的優缺點，趨利避害。其實，命格並沒有絕對的好與壞。不僅如此，後天的努力是更加重要的。

15. 什麼樣才算命好？

命好，通常只得是大富大貴，或至少滿足一項。一方面，“富格”和“貴格”，主要看八字中的“財”和“官”。

- 如果八字中有正官或偏官，就偏向“貴格”，有機會當官；
- 如果八字中有正財或偏財，就偏向“富格”，有機會發財，會很有錢。
- 無論是“富格”還是“貴格”，到底能不能成格，要看日主是不是強旺，官星或者財星是不是有力，大運是不是配合。

另一方面，“貴格”看紫微斗數裡的紫微星、太陽，“富格”看天府、武曲、太陰三顆財星。能不能成格，也要看官貴之星、財星是否落在了對的位置，比如命宮、官祿宮、財帛宮，以及三方四正是不是搭配的好。

16. 什麼樣算是賤命？

好命成格很難，賤成格容易，比如說以下這些都算是賤：

- 八字學中，日主極弱的人先天根基差，遇到挫折容易妥協、被擊垮；
- 日主太強容易衝動，較為自我，個性太強，容易與人衝突；
- 紫微斗數認為，財星碰到煞星，會從吉格變成破格；
- 比如說，財星天賦或武曲落到命宮或財帛宮的人本應很有金錢頭腦，但若同時有煞星，就會變成大手大腳、打腫臉充胖子的類型；
- 命宮為機月同梁格，或者命宮沒有主星，都難以成功。

但所謂賤命格，也不一定過得很慘。只要認清自己的缺點和性格的弱點，加以修正，一輩子可以過得很平順。

17. 命運會因為信仰、修行而改變嗎？

很難說是會還是不會。因為信仰並不會決定一個人的命運，只是其中的一個影響因數。第一、我們不可能通過宗教信仰達到大富大貴，因為宗教反而通常是使得人們變得“無欲無求”；第二、很多人是因為在事業或生活上的種種艱難際遇而開始進行修行，修煉自己的心態，從而得到身心的解脫。當然，從這個角度來說，修行會使我們的生命狀態發生很好的變化。

18. 什麼樣才算是好的命理老師？

好的命理老師應當為來訪者提出可行的合理的建設性建議，而不是總說些“刑克”等詞彙聳人聽聞。

命理老師的品德和倫理的重要性比準確性還要重要得多。因為，通常來算命的人常處於慌了神的狀態不知所措。如果碰到品德不好的命理老師，算的不准、白花錢和時間不說，更可怕的是他們妄下斷言，下了“克夫”、“克子”的結論，會造成來訪者的心理陰影或家庭悲劇。

一個好的命理老師，應當既能預知未來，又能作為心理醫生。他們應當謹慎使用預知未來的能力，並且提出可行的合理的建設性建議，而不是總說些“刑克”等詞彙聳人聽聞。來訪者應對這樣的老師提高警惕。

19. 命理老師有沒有特異功能？

除非需要通靈，其他並不需要命理老師具備特異功能。首先，要通過“觀察”搜集資訊：

- 觀察面相氣色
- 瞭解近期狀態
- 觀察生活環境
-

其次，用八字學、紫微斗數分析命盤，或是使用占卜工具，疊加搜集來的資訊，給出可行性建議。所以說，命理老師需要的是：精通命理工具、將工具發展運用於現代的能力、豐富的人生閱歷、深厚的知識儲備、敏銳的感知力、細緻的觀察力。

20. 什麼樣的人適合做命理老師？

在命理學中，某些命格特別適合成為命理老師，比如說：

- 八字中有偏印，這種人與五術（山、醫、命、蔔、相）、宗教很有緣；
- 紫微斗數中，命宮有文曲星的人，也容易喜歡五術，口才較好，多才多藝，容易成為命理師父；

- 命宮有華蓋星的人，正義感強，熱心樂於助人，也容易成就好的命理老師。

21. 普通人能不能做命理老師？

命理老師並不需要有特異功能，只需要豐富的人生閱歷、深厚的知識儲備、敏銳的感知力、細緻的觀察力、共情能力。他們需要精通命理工具、將工具發展運用於現代生活，並能夠通俗易懂的表達給當事人。

他們通常是後天訓練而成為職業命理老師，隨一個好的老師、深入學習系統的理論知識和命理工具以及話術、積累足夠多的個案、個案督導，才有資格執業。至於選擇哪種主要的命理工具，是根據個人意願的：

- 熱衷於五行、生克等方面的解析，就主攻八字學；
- 對西方的占星感興趣的，可以研究紫微斗數；
- 卜卦、測字則需要一定的天賦。

22. 命理老師算是“洩露天機”嗎？

人們通常認為，命理老師由於“洩露天機”，幫人度過難關，自己要付出代價。所以，我們在一些影視作品上面看到的算命先生的形象，經常是失明、聾啞、或是其他殘疾。

實際上，傳統祿命術只是根據星宿運行的軌跡和大自然的變化規律，根據公式或法則去預測一個人的性格和運勢，不論是八字學、面相學、姓名學、紫微斗數都是這樣。至於這些工具准不准、有沒有洩露天機、命理老師會不會減壽、會不會將劫難轉移到自己身上，就很難驗證了。所以，有的命理老師會通過修行或者宗教儀式來為自己補運。

23. 為什麼算命一定要給命理老師紅包？

因為從傳統觀念上說算命算是洩露天機，所以需要收紅包過運，否則有可能會將這些關卡和劫數轉移到命理老師自己身上。所以即便是非專業的命理老師，好心幫親朋好友算命，也最好收個小紅包，圖個吉利。

但依照傳統來說，紅包應當是金額隨喜，來訪者根據自身的經濟能力和對算命的滿意程度給老師紅包。但如今在自由市場經濟，算命作為一種服務、一種商品，已經有了定價。

24. 算命應該如何收費？

不同的算命工具具有不同的複雜程度，其運用層面也有所區別，於是費用水準也會有所不同。比如說，卜卦、八字或紫微斗數、鐵板神算、奇門遁甲以及風水堪輿等不同的算命工具均有著不同的價格：

- 卜卦一個問題 10 美金，因為這種起卦方法比較簡單快速；

- 紫微斗數比較複雜，需要排盤，費用約 200 美金；八字的費用則相對較低；
- 鐵板神算、奇門遁甲以及風水堪輿由於排盤過程更複雜，甚至要參考所有家庭成員的生成八字，因而費用也就更高。然而，在電腦軟體說明下，效率和便捷性會大大提高。

由於命理節目和網站的助推，算命的費用就像自有市場的商品一樣，其合理價格取決於命理老師的水準與知名度，以及宣傳與包裝。很多鐵板神算、奇門遁甲以及風水堪輿根據命理老師知名度的不同能產生天價差距。

25. 什麼是業障？

“業障”，指前世所做的惡業，而因果輪回指的就是前世今生、善惡有報。在命理學中，命盤也叫因果盤，命盤是由前世所作所為累積的福報和惡業所決定的。命盤中比較弱的宮位就是“業”之所在，也是今生要修行的功課。

在八字學中，有“胎月”的說法，代表娘胎裡面的狀況，以及前世的作為；而所謂“年柱”，除了代表祖上的積的福之外，也代表前世的作為。

從紫微斗數角度看，“福德宮”代表前世積累的福報，如果裡面有福星、吉星，則今生有貴人相助、能逢凶化吉、精神健康、物質豐厚。

26. 什麼是前世今生？

“我從哪裡來，我向哪裡去”，佛教中的前世今生、因果輪回也是對此的一種解答；而道教則追求和相信“不死”、“成仙”、“靈魂不滅”。

根據民俗和命理學，通靈和觀落陰君相信靈魂不滅，前世影響今生；根據八字學和紫微斗數，同樣認為因果盤由前世的福報、惡業決定和塑造；根據西方的神秘學，通過靈修、靜觀、催眠，能夠回到前世，修補記憶，使今生過得更美好。

27. 應不應該相信業障因果？

因果輪回，這種說法，來自於佛教。本意是為瞭解釋人為什麼命運生來不同，也教人行善，認為這一世是延續上一世所作所為。所謂因果，即善有善報惡有惡報。所謂輪回，即迴圈。人的一世，就是和他人互動的過程，再形成習慣和性格，再塑造自己的命運，這不失為一種因果，至少在現世是始終成立的。

但是，因果不能被科學證實；也不一定能跨越前世今生。所以我們應當相信因果，但不能絕對的宿命論，不能認為一切命中註定。努力生活，才能獲得好命。

28. 卜卦、測字有時效嗎？

卜卦的原理是針對特定問題，根據當事人當下的潛意識，得出字或者卦象，從而得出背後的解答或是預測未來。所以說這些方法都有自己的時效性。因為情況會改變、當

事人潛意識會改變，所以卦象也會隨之變化。但是有說法是指卜卦的時效性是三個月，這個不一定。

所以，卜卦和測字，有“一事不可多問”的原則。如果反反覆復去占卜，說明不能靜心探索內心、尋求答案。或者不相信自己蔔的卦，或者對答案不滿意，非要蔔到滿意的卦，這時候，潛意識無法發揮作用。這種性格吧，無論怎麼卜卦還是算命，都幫不了他。

29. 紫微入命宮=帝王命？

在斗數裡，紫微是帝王之星。紫微入命宮的人，具有成為領袖和領導的天賦，會顯得少年老成、成熟穩重。這種人很容易被提拔成主管，但之後究竟能不能成就大事業，就要看他是否成格了。能不能成格，也要看官貴之星、財星是否落在了對的位置，比如命宮、官祿宮、遷移宮、財帛宮。三方四正是不是搭配的好，也就是說是不是有左輔或者右弼，只有這樣，才能知人善任。他們適合在大企業或者政府機關擔任管理類的工作；如果他們創業，則要再觀察其財帛宮。

紫微入命宮的人，如果不成格，容易成為暴君，不聽忠言、被小人蠱惑、疑心病重，則無法成就大事業。

30. 鐵口直斷，到底准不准？

鐵口直斷，通常就是形容命理老師，斬釘截鐵的論斷。那麼，這到底准不准呢？其實，很多來訪者天生性格有問題，或者已經遇到了或感覺到一些挫折才前來算命。那麼根據這些東西做出論斷，通常也很難說不準。即使沒有應驗，命理老師可以是說在他的提醒和建議之下使之避過了災禍。實際上，這並不是能夠通曉天機，而是善讀人心，有著敏銳的觀察力，以及善用語言的藝術。

真正好的命理老師，通常只會給出方向上的提醒，因為從命盤或者卦象來算命影響因數太多，而運用於實際事件，不可測性和不確定因素更多，對於不同的當事人也會有不一樣的結果。

31. 關於克夫、克父母、克子女

關於克夫、克父母、克子女，常被解讀的聳人聽聞。其實所謂“克”，沒那麼恐怖，就是會有衝突和抑制，並不會帶來什麼大災禍，只要注意溝通就好了。

所謂“生”和“克”，最早在命理學中，是根據陰陽五行來講的。比如“木生火”、“金克木”。“生”為助長，“克”為抑制，沒有一定的好和壞，中庸調和最好，如果過度都不一定是好的事情。

- 女性太陽入命宮，太有主見，克父、克夫、克子；
- 女性太陰如命宮，溫柔，克母。

32. 有那麼多算命方法，哪種最准？

算命方法很多，背後的原理不同，運用的領域不同，針對的問題也不同。一定要說誰比誰准，很難有定論。比如說：

- 短期的單一問題：卜卦，如鳥卦、米卦；
- 牽扯到方位、吉時：奇門遁甲、擇日學；
- 與鬼神溝通：通靈；
- 命格、運勢：生肖學、姓名學、八字、紫微斗數、鐵板神算。

不過一般來說，姓名學、生肖學的參考價值都不高；相比較來說，八字學在運勢判斷方面、紫微斗數在性格分析方面都比較精準一些。

33. 放生能轉運嗎？

根據因果輪回的理論，佛教認為如果能夠對生物放生，產生慈悲心，消除前世的業障，從而轉運。也就是說，常有慈悲心，會形成良好的性格，良好的磁場，從而改變命運。

當然還需要放生方法得當，否則適得其反。比如說最好不要在放生地旁邊找販子買，也不能放生到生物不宜棲息生存的地方。

34. 為什麼推理過去比較容易，預測未來比較難？

命理老師只需要懂得心理學、有敏銳的觀察判斷力，就可以判斷的八九不離十。另外，說些模稜兩可模糊的結論，當事人容易對號入座。

你有沒有這種感覺？命理老師對過去的推理常常比較准，但預測未來有時候不是很准。其實，算命的目的就是“趨利避害”，那麼預測的凶兆沒有發生，那不是很好嗎？！有些時候，其實是當事人聽了命理老師的提醒，所以關卡、災難就避過去了。

35. 乩童是命理老師嗎？

乩童是一種職業，類似西方的靈媒，屬於道教，是神明跟人之間的媒介。雖然被稱為乩童，但實際上也有年紀很大的。神明附體則稱為“起乩”，而整個過程則被稱為“扶乩”。

要成為一位稱職的乩童，並不是一件容易的事。經過莊頭廟主神“卻乩”（神明挑中為乩童）之後，尚須經歷閉關受禁的訓練過程。“采童”之後，只是“生童”，需要經過“坐禁”才能成為“熟童”。坐禁就是閉關，也稱為受禁或是暗禁，通常由一禁到七禁不等，一禁七天。期間，在“紅頭仔”的帶領下，學習神明附體的方法、法術、巫器，隨後“出禁”。出禁需要儀式，比如將五寶法器往背上砍、過火堆、過釘橋、爬刀梯等等。

36. 乩童真的是神明護體？

通常人們認為乩童是神明護體，不然也忍受不了閉關、操練五寶法器、過火堆、過釘橋、爬刀梯等等。他們也會自己大談特談他們被附體的經歷。然而，經過科學發現，其實是因為一些“小訣竅”：

- 過火堆時撒鹽，降低火焰的溫度；
- 往背上噴酒，七星劍、刺球什麼的砍在背上的時候，會起到麻醉效果；
- 出禁儀式的時候，人處於亢奮狀態，產生了內啡肽，可以減輕痛苦。

37. 五術是哪五術？

所謂“五術”，即山、醫、命、蔔、相，是由《易經》發展衍生而得。這些都需要靠“觀察”得來，觀天象、觀人事、觀身體、觀內心。

- 山：風水、武術、符咒、靜坐等；
- 醫：針灸、方劑等；
- 命：八字學、紫微斗數；
- 蔔：卜卦、測字、奇門遁甲；
- 相：面相、手相、姓名學。

38. 生肖參考性高嗎？

生肖學是最古老的命理工具之一，起源於西漢。共有十二個動物符號，背後是十二地支做基礎。生肖學背後的理論支撐和框架都比較薄弱，可參考性較低。十二星座每年有不同的神煞坐守，如下：

- 鼠：太歲、驚天、劍鋒；
- 牛：太陽、天空、劫殺；
- 虎：喪門、地喪、地解；
- 兔：太陰、勾絞、羊刃；
- 龍：五鬼、官符、三台；
- 蛇：死符、小耗、月德；
- 馬：歲破、大耗、月思；
- 羊：龍德、紫微、天危；
- 猴：白虎、地殺、天殺；
- 雞：福德、天德、捲舌；
- 狗：天狗、吊客、八座；
- 豬：病符、陌越、凶神。

39. 奇門遁甲的原理是什麼？

奇門遁甲也是一種命理工具，結合了時間和空間的學問。最早，奇門遁甲運用於古代戰爭，通過對地球磁場的分析判斷出自己吉利的時間和方向，從而趨利避害。其中：

- 三奇：乙、丙、丁；
- 八門：休門、生門、傷門、杜門、景門、死門、驚門、開門；
- 遁：隱藏；
- 甲：六甲，即甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲寅。
-

而在現代社會，人們常用奇門遁甲對求財、談判、麻將等事宜尋找吉利的方位，以及在不同時間的好的方位。

40. 鳥卦和米卦分別是什麼？

鳥卦和米卦是起卦方式不同的兩種卜卦，起卦方式多種多樣：

- 米卦：當事人抓兩次米，將兩次米粒的個數記下來，得出卦象
- 鳥卦：鳥啄取卦辭；
- 金錢卦：使用硬幣起卦；
- 竹筊卦：使用竹筊起卦；
- 梅花易數：憑著直覺看到任何東西都可以起卦。

雖然起卦方式很多，但卜卦都使用了易經六十四卦的卦辭，寫著對提問指引的意義。再疊加上時間因數，共計 384 種組合。由於有時間因數，所以卜卦是有時效性的，在 2-6 個月之間對單一問題進行卜卦。

41. 鐵板神算真的很准嗎？

鐵板神算，顧名思義，指的是算命斬釘截鐵的說出結論，如板上釘釘一般。其歷史可追溯至宋朝，原理是運用生辰八字和六親的資料算的命盤，進行數理運算，對當事人一生中的事件無巨細的判斷出來。

由於參數和數理運算都更複雜，比八字學和紫微斗數難，算出來的東西也更多，運勢、婚姻、子女、六親都能算出來。

42. 金錢卦是怎樣卜卦的？

金錢卦，也是卜卦的一種，用錢幣起卦。具體操作方法一般來說，人頭為陽，非人頭為陰。連續擲硬幣六次，得出一個結果組合，比如陰陰陰陽陽陽，所以對應的卦象為“地天泰”，寓意困難總會過去、好的明天終會到來。

但卦象的解讀，除了卦辭，還要加上時間因數。就像易經一直強調的，一切事物都是變化的，這世間唯一不變的就是變化。

43. 真的有人能夠通靈嗎？

通靈，顧名思義，就是可以和自然界的“靈體”聯結溝通。據說，有些人具有這種

能力。其中一些人是生來具有這樣的天賦；而另一些人是後天通過修行達成的。

- 通靈的人可以和靈體溝通，也可以作為靈體和世間的橋樑；
- 大部分通過修行通靈的人，只能聽見靈體的聲音；
- 只有其中一小部分人可以通天眼；

佛教認為這是“術”的一種，應當理性面對，而不應當舍本求末的只追求術而放棄修行本質，也不應當誇大。然而，其實有很多通靈者都誇大了自己的能力。甚至有些險惡用心的人，假裝自己能夠跟所有神靈溝通完成當事人的願望、或者使用歪萌邪道，從而騙財騙色。

44. 催眠就是讓你睡著嗎？

催眠，不是使你睡著的意思。很多人對催眠的錯誤理解都是受到一些表演或者影視作品的影響。而真正的催眠實際上在心理學和醫學上廣泛運用、也無處不在。具體來說，主要包括如下幾個方面：

- 通過語言或者其他引導，使得腦電波處於艾爾法波的狀態；
- 達到意識的退行，一定程度上打開潛意識，回溯到某個時間，找到心結所在；
- 同時，在潛意識被打開的時候，輸入一些新的資訊，比如正能量、自信之類的，達成某些療愈的效果。

催眠無處不在，但倫理非常重要。如果不當運用，“催眠後暗示”會被用來做不好的事情。比如傳銷的洗腦也是一種典型的催眠。

45. “觀落陰”能不能相信？

觀落陰，是觀音術的一種，是通過施法，以讓人靈魂出竅，去另一個世界看看自己逝去的親人。但是，有些人不能觀落陰，容易無法成功，無法進去那個世界。例如：

- 不完全相信的人；
- 意念不夠強的人；
- 想看的親人不夠親近。

其實，觀落陰，也是一種催眠，所以需要全情投入、注意力集中、意念強烈。跟隨指令，進而進入催眠狀態。

46. 姓名學有沒有用？

姓名學有很多流派，其實都是結合了別的學問。比如說：

- 筆劃姓名學：根據姓名的筆劃判斷凶吉；
- 生肖姓名學：依據姓名和生肖的生、克、會、沖、合的關係，來判斷姓名的好壞；
- 子平姓名學：結合八字學和姓名學；

- 河洛姓名學：結合易經和姓名學。
- 熊崎氏姓名學：日本人發明，同樣強調姓名的筆劃數。

但無論流派如何，但這些姓名學都是依據當事人的姓氏和名字，得出三才五格的姓名格局，包括天格、地格、人格、總格、外格。然後再依據三才五格的五行生克和筆劃吉凶判斷此人的性格、運勢、父母、婚姻、子女、財富、健康等等。

47. 測字到底怎麼測？

測字，是依據人憑直覺感應到的字，進行解析，來判斷現在和預測未來。而解析的時候，根據的是字形、發音、字義，以及看到這個字之後第一感覺。

解析的人除了需要豐富的學士，還需要有一些天賦。據說，解析的人和當事人是不是很有緣也是很重要的。可以先通過測字推理一件過去的事情，以判斷解析的人和當事人是否有緣，從而提高準確性。

48. 問事到底怎麼問？

問事，就是通過乩童向神明請示。地點通常在寺廟或者神壇，所以需要支付一定的費用。

- 大寺廟收取報名費或隨喜添香油錢；
- 若有錢是欠下的債，需要通過拜斗燈或者請斗消除業障，給予隨喜費用。

49. 擇日學的原理是什麼？

中國人做很多事情都要選擇良辰吉日，比如結婚、開業、破土動工、搬遷等等。所以我們看每年農曆上都會印有每天宜什麼忌什麼。

其原理在於在某個年、月、日、時的四組天干和地支，以及之間的生克關係，判斷出神煞。如果神煞是善神則適宜從事這項活動，如果是惡煞則不適宜。

50. 生是好的，克是壞的？

生克，指的是金木水火土五行之間的關係，都是通過大自然的現象而總結出來的。五行的生克關係，運用到各種命理工具，就可以判斷命格的強弱。五行生克共有 10 種關係，如下：

- 木生火
- 火生土
- 土生金
- 金生水
- 水生木

- 木克土
- 火克金
- 土克水
- 金克木
- 水克火

51. 八字到底是什麼？

八字，根據一個人的生辰，得出四個天干+四個地支的八字組合。其中，包括年柱、月柱、日柱、時柱，所以呢，八字學又可以成為四柱八字學，也叫作十神、生克定名，是中國系統性最強的命理工具之一。

而這八個字，都有各自的陰陽和五行，所以呢，它們之間也是有生克關係的，包括生、克、會、沖、害等等。隨之而來的是，這些關係決定這一個人的性格、運勢、命格的強弱。

另外，這八個代號之間生、克、會、沖、害等關係，也可以轉換為十神，也就是比肩、劫財、食神、傷官、偏財、正財、七殺、正官、偏印、正印。

52. 紫微斗數是什麼樣的祿命術？

紫微斗數是基於星宿的命理工具，類似於西方的占星。共有 107 顆星，以紫微星為首。它同樣以陰陽五行為基礎，是一種比較容易入門的命理工具。斗數命盤共 12 宮。

它根據陰曆，排出十二宮，包括命宮、兄弟宮、夫妻宮、子女宮、財帛宮、疾厄宮、遷移宮、奴僕宮、官祿宮、田宅宮、福德宮、父母宮。每個宮位對宮內的主星和順時針第四位及逆時針第四位都有影響。

53. 沖和合是什麼意思？

除了我們常說的生克關係，陰陽五行之間還有會、沖、害、刑、穿等等關係。具體如下：

- 生：幫助；
- 克：抑制；
- 沖，兩敗俱傷；
- 合，有助於；
- 會：三方聲氣相連；
- 刑：摩擦；

大家瞭解了這些詞語的真正意義，就要擦亮眼睛，如果有的不好的命理老師，拿這種詞語聳人聽聞、騙財騙色，一定要提防、不要被他們嚇到。

54. 爻和卦分別是什麼意思？

爻，分為陰爻和陽爻，來自于易經。根據天、人、地三才的道理，把三爻重疊起來，構成一卦。八卦，為乾、震、坎、艮、坤、巽、離、兌。每卦六畫排列組合一起，形成八八六十四卦。

六十四卦中有卦象、卦名、卦辭、爻辭四部分。卦辭是解釋全卦的含義，爻辭是解釋每一爻的意義。

55. 河圖與洛書分別是什麼？

“河圖”、“洛書”都是華夏文化的源頭。《易·繫辭上》說：“河出圖，洛出書，聖人則之。”它們衍生出陰陽五行、八卦、九宮格等，是八字學、紫微斗數、卜卦、奇門遁甲等各種命理工具的基礎。

河圖，來自於伏羲年代。伏羲氏時，有龍馬從黃河出現，背負“河圖”，圖上的數字是順時針相生關係。伏羲根據這種“圖”、“書”畫成八卦。後來，河圖中的奇數、偶數概念沿用至今。

洛書，最早源于大禹治水的時代，也是依靠這個研究出治國之法。有神龜從洛水出現，背負“洛書”。龜背上的數字是逆時針相克關係。洛書中的數位圖發展成為現代的九宮格。

56. 安太歲是什麼意思？

太歲是什麼意思？根據生肖學，太歲當頭就是1歲、13歲、25歲、37歲、49歲、61歲和73歲。而犯太歲的人在這幾個年份比較倒楣。而與太歲相沖的人，更加倒楣，諸事不順，很難翻身。

而對於犯太歲的人，最好能去寺廟裡安太歲。也就是用光明燈等儀式祈福，可以有所化解。

57. 流年指什麼？

流年，顧名思義，就是指的當事人每年的會發生什麼事以及運勢好壞。流年在各種命理工具當中都有運用，由於它們都是以十天干和十二地支為基礎，所以都是12或者60為一個週期。但每年的起點，有很多不同的說法，比如：

- 八字學：春分；
- 紫微斗數：農曆初一；
- 農曆十月；
- 生日過後。
-

流年，也被稱為小限，相對於十年大限而言。但還是要同時看命格的強弱，命格強則百事順或者可以逢凶化吉，命格弱則相反。

58. 大運指什麼？

大運，又稱大限，就是指當事人 10 年的運勢。所以古話說，十年河東、十年河西。每個人第一個大運的時間點不同，有的人是 2-11 歲之間來，有的是 7-16 歲。

由於大運是 10 年，流年是每年，所以我們認為大運的重要性高於流年，一般來說是看時間段長的。比如大運不好，流年也好不到哪兒去；如果大運出現轉換的徵兆，應當仔細觀察會在哪個流年出現變化。

那麼，什麼是“生死大限”和“大限將至”？我們常常聽到這種說法。它指的是第六個大運，因為古代人通常活不到 70 歲。

59. 格局很重要？

命理學中的“格局”，指的是陰陽五行的各種表現形式和代號之間的生克合會關係。如果它們過度集中於五行，或者出現特定的星群組合，則會形成特殊格局。

特殊格局有好有壞。好的格局也不一定能成功，還要配合大運、時勢，如果破格了反而會成為很壞的情況。

60. 什麼叫做命相合參和星命合參？

一般來說，一個命理老師不會只懂一種祿命術，他們通常會結合起來看。比如：命相合參指的是八字和面相一起參考判斷；而星命合參指的是八字和紫微斗數一起參看。需要相互參考主要是因為不同的命理工具有著不同的優缺點，

- 紫微斗數：善於分析情性，比較容易入門；
- 八字學：善於判斷運勢；
- 面相：通常用來判斷分析當事人的狀態、心態、際遇。

61. 有的人是女身男命？

女身男命，其實就是太陽坐命的女人。太陽代表夫星、父親，如果落入某個女性的命宮，則被認為是女神男命，甚至還容易背上“克夫”的罵名。男生女相，也是相應的意思。

實際上，太陽坐命的女性，只是性格會比較大大咧咧一點，並沒有什麼不好。相反，其實她們非常有愛心和責任感，絕對是好女兒+好妻子+好媽媽的三好女人。

62. 聽起來很恐怖的“空亡”到底是什麼意思？

空亡，雖然聽起來好恐怖，但其實只是指虛化、扣分的意思。這個詞來源於神煞學，廣泛運用於八字學和紫微斗數。有些人認為空亡星落在某一宮位，就有不好的影響，會有所邢克。

然而實際上，不論是在八字中的“尋路空亡”、“截路空亡”，還是紫微斗數中的

“地空星”、“地劫星”、“天空星”、“截空星”煞星，都只是指虛化、扣分而已。

63. “三方四正”啥意思？

三方四正指的是本宮、順時針第四宮、逆時針第四宮三方、對宮。其中，前三個稱為三方，加起來叫做四正。

這是紫微斗數中的概念。每當判斷一個宮位的好壞時，還要看它的三方四正是不是配合的好。其中，本宮還是最重要的，對宮的影響第二大，再之後才是三方。

64. 命格到底有沒有強勢與弱勢？

命格強勢的人比較積極主動，遇到困難，迎難而上，能夠逢凶化吉，適合創業；命格弱勢的人比較保守，適合待在自己的穩定舒適區。

在八字學裡，命格的強弱就是日主的強弱。日主強則命格強，日主弱則命格弱。

在紫微斗數裡，命格的強弱就是命宮的強弱。如果是紫微、天府、武曲、廉貞、七殺、破軍、貪狼落在命宮裡，則為強勢命格，又稱之為殺破狼格局；如果是靜態星群落在命宮中、或是命宮沒有主星，就是弱勢命格。

65. 什麼是驛馬星動？

驛馬星，指的是奔波、變動的意思。在八字學和紫微斗數中都有應用，但又有不同的說法。在八字中，有雙頭馬、活馬、祿馬同鄉、年馬、月馬等。

- 雙頭馬：一輩子多奔波；
- 活馬、祿馬同鄉：越跑越旺，勞有所得；
- 年馬：代表旅行；
- 月馬：工作變動。

在紫微斗數當中，驛馬就是天馬。驛馬落命宮或者遷移宮，表示非常有活力，再加上如果三方四正配合的好，就能成為事業或者能旺夫；如果驛馬星落在夫妻宮裡，說明會有異國戀、異地戀。

66. 何謂天格、地格、人格？

天格、地格、人格都是姓名學裡的概念，來自於姓名筆劃數。除此之外，還有外格和總格，統稱為三才五格。通過五種格局能夠判斷此人的性格、運勢、父母、婚姻、子女、財富、健康等等。

- 天格：父母宮；
- 地格：夫妻宮、朋友宮，和伴侶、朋友、兄弟姐妹的關係，守財能力；

- 人格：財帛宮，自己、自己的身體狀況和賺錢能力；
- 外格：命宮，性格；
- 總格：遷移宮，際遇、所遇之人、出國移民的概率等。

67. 名字對人的影響到底有多大？

在八字學和紫微斗數的理論中，一個人命好不好在出生的時候就定下來了。所以有一些命理老師建議來訪者改名字來改變自己的命盤，從而獲得嶄新的命運。但是根據姓名學，有很多說法：

- 新名字要產生效用，需要一二十年的累積；
- 三歲命格就成型了，在此以前改名字才有用；

但姓名學始終難以被廣泛的接受和認可，因為名字對人的發展影響有限，遠遠小於後天的努力，也小於運氣、風水、陰德、讀書等等。所以說改名字性價比很低，既沒有很大的作用，還需要付出很大的成本。尤其是對於一個成年人來說，改名字非常繁瑣。而且親朋好友都叫了老名字這麼多年的，一時半會改過來還是挺麻煩的。

68. 到底有沒有“八字輕重”之說？

民間常常認為，八字重的人命好，八字輕的人命苦且容易看到不乾淨的東西。所謂輕重，是通過當事人的出生年月日時辰計算得出，四兩以上算重。

然而，在正統的八字學當中，只有所謂“日主強弱”/“元神強弱”，是沒有“八字輕重”的說法的。日主強的人，則先天命格較強，成功的概率也比較高；而日主弱的人，性格比較溫和沒有主見，所以遇到困難容易妥協。當然，確實也有命理老師認為，日主特別弱的人由於磁場比較弱，更容易感受到鬼魂的存在。

69. 外號也會影響運勢？

從姓名學上講，外號或小名並不會對人的運勢產生什麼影響。因為外號或小名並不是人的本名，任何新名字要想產生效用，要通過一定的儀式告訴上天、告知祖先、通知親朋好友，並且要較長時間的累積。

不過，如果外號或小名很難聽，還是會給當事人造成較大的困擾。有些人很喜歡叫別人外號或者小名，以拉近人與人的距離。但很多人喜歡挑別人的缺點或弱點甚至身體缺陷給別人取外號，比如肥仔、大傻、妹頭之類的。所以如果你被取了太難聽的外號而感到尷尬，可以直接告訴別人請不要喊自己。

70. 什麼樣的人容易遇見貴人？

在八字學中，如果一個男人命中有“天乙貴人”，就會有貴人提攜相助；如果一個女人命中有“天乙貴人”，就會找到好老公。

在紫微斗數當中，如果命宮裡有“天魁”，就說明會有貴人相助。

而在面相學當中，如果額頭、顴骨、下巴比較豐厚，則分別會在青年階段、中年階段、晚年階段遇到貴人。

在手相當中，如果有貴人線，就說明生命中容易遇到貴人。碰到事情，會逢凶化吉。貴人線就是生命線內側有一條緊鄰的紋路，一定要緊鄰，否則表示遠水救不了近火。

71. 什麼樣的人容易成為有錢人？

在八字學中，如果一個人的八字裡有正財或者偏財，食傷又不被沖克，就容易成為有錢人，如果此人日主強，或者行大運，則會大富大貴。

在紫微斗數中，如果一個人的天府、武曲、太陰落在財帛宮、福德宮、田宅宮，就很容易成為有錢人。

在面相學裡，太陽選、顴骨、下巴分別代表青年、中年、晚年的財運，如果這三處飽滿，就容易有錢。

在手相學當中，如果大拇指的第二個指節有很多橫紋，說明能夠憑藉自己的能力和努力，積累較多財富。

72. 什麼樣的人勞碌命？

一個人是不是天生勞碌命，要同時參考八字、紫微斗數、面相、手相、姓名學等多種命理工具。但實際上，在現代社會的理論框架當中，一個人是不是勞碌命還是看這個人個人的性格而非天生的命格。所以，我們通過這些命理工具，應當關注的是當事人的性格。

在八字學當中，如果八字之間有很多沖克，說明性格很不穩定，容易成為勞碌命。在紫微斗數當中，有一些不同的說法：

- 七殺、武曲落入命宮，事業心強，執著於賺錢，屬於閑下來會難受的人，也就被人成為勞碌命咯；
- 擎羊、火星、天馬坐命的人也屬於喜歡忙的人；
- 太陽、太陰、大樑落入命宮的人，容易成為勞碌命，事業、家庭兩頭忙。

在手相學部分，當然是關注事業線，事業線越長的人，越勞碌。如果手指豎紋較多，則說明過度操勞。

73. 什麼樣的人容易成為過路財神？

在八字學的角度，如果八字中帶正財或者偏財，說明賺錢能力強，但如果被沖克，就說明千金易來又易散。

在紫微斗數中，財帛宮如果有吉星，但是田宅宮被煞星衝破，就容易成為過路財神。錢花到哪裡去了就要看其他宮位了，如果福德宮比較漂亮可能就是花在自己身上了，如果不是就看別的六親宮位了。

在面相學中，鼻樑高而挺直鼻頭豐厚的人比較能賺錢，但如果鼻孔外露，則容易成為鍋爐財神。

在手相學中，如果智慧線、事業線、成功線都很好，不妨看看指縫間是不是有漏財紋。

74. 什麼樣的人偏財運旺？

在八字學裡，如果一個人八字裡帶偏財，或者大運或流年走到偏財，則說明偏財運旺。

在紫微斗數裡，如果命宮裡有天機或者天梁，或是加上化權或者化祿，就容易通過賭博等活動賺到一些偏財。

從面相學的角度來看，如果一個人的鼻頭豐滿，則正財旺；鼻翼豐滿，則偏財旺。如果鼻翼一大一小，就容易通過賭博賺錢。

從手相來看，如果手掌的事業線和成功線重疊，則偏財運特別旺。

從姓名學來看，主要是看人格，也就是財帛宮。如果是 15 劃或者 24，則容易投資賺錢；29 劃容易通過異性獲得錢財，這些都屬於偏財。

75. 什麼樣的人容易當領導？

在八字學裡，通常一個人如果日主比較強，五行又沒有什麼沖克，再配合好的大運，就容易成為好的領導。因為這樣的人比較有主見、有遠見，同時又有擔當。

在紫微斗數裡，如果紫微、太陽、天府坐命，則容易年紀輕輕就當上領導。但是，如果是紫微入命宮，究竟能不能成就大事業，就要看他是否成格了。能不能成格，也要看官貴之星、財星是否落在了對的位置，比如命宮、官祿宮、遷移宮、財帛宮。

從面相學的角度來看，額頭和顴骨高而豐滿的人都容易當領導；從手相來看，斷掌或者川字掌都是天生的領導命。

76. 什麼樣的男人能夠白手起家？

一個男人能不能白手起家、有所成就，要同時參考紫微斗數、面相、姓名學等多種命理工具。比如，在紫微斗數裡，在他的命盤和各個宮位中就能夠看出一些特徵，他們

通常大器晚成。

- 七殺坐命：有事業心也能吃苦；
- 武曲、天府、貪狼入命宮：有金錢的欲望並且能夠頂住壓力努力賺錢；

一個能夠白手起家的男人究竟要具備怎麼樣的素質呢？比如好身體、有企圖心事業心、有毅力能抗壓，還有會理財。從面相學的角度來看，眉毛粗、下巴豐滿的人通常比較有毅力能抗壓；鼻樑停止、鼻頭大而圓潤、鼻翼大的男人就很會賺錢又會理財。

從姓名學來看，人格或者總格的筆劃數為 16、18、19、21、26、35、36、37、39 時，白手起家比較容易成功。

77. 你適合創業嗎？

你是不是很想創業，但又不知道自己適不適合、能不能成功？一個人適不適合創業，要同時參考八字、紫微斗數、面相等多種命理工具。從八字學來看，有幾種人不適合創業：

- 日主弱；
- 五行偏枯；
- 八字裡沒有正財、偏財；
- 八字裡沒有正官、偏官；
- 大運不配合。

根據紫微斗數，有些人是殺破狼格局，就很容易創業成功；而如果機月同梁入了命宮，雖聰明絕頂、卻有些孤傲容易劍走偏鋒，反而不容易創業成功。

從面相來看，下巴尖而端、顴骨低陷、鼻子太小、鼻樑塌陷、鼻頭無肉、鼻翼小的人都不適合創業。

78. 什麼樣的人能夠有富足的晚年生活？

一個人能不能有富足的晚年生活，可以通過參考八字學、紫微斗數、面相、手相等多種命理工具共同進行判斷。

根據八字，如果子女宮被沖克，則為子女操勞；如果晚年大運方面有臨官、帝旺，則晚年辛苦。

根據紫微斗數，如果福德宮有柔和的主星坐守或者吉星較多、沒有煞星，則晚年生活通常比較富足。

從面相看，如果一個人的下巴比較豐滿，則晚年可以享到子孫的福。從手相看，如果生命線、手腕線很清楚沒有中斷，則晚年運氣比較好一點。

79. 什麼樣的人是小氣財神？

一個人適不適合創業，可以同時參考紫微斗數、面相、手相、姓名學等多種命理工具進行判斷。

在紫微斗數中，如果武曲、天府、太陰三顆財星入了命宮，通常都是小氣財神；從面相來看，鼻孔小、嘴巴小的人通常比較守財；從手相看，如果手掌伸出來的時候彎曲、智慧線向上、斷掌的人，通常都比較小氣；從姓名學上，如果人格和地格有 15 或 24 劃的人，一般都看錢看的蠻緊的。

80. 有財無庫是什麼意思？

姓名學中有三才五格，包括天格、地格、人格、外格、總格。人格代表財帛宮，可以看出一個人的賺錢能力；而地格代表一個人的守財能力，相當於一個人的“庫”。

所謂有財無庫，表示很能賺錢，但花錢大手大腳；所謂無財有庫，代表財帛宮平平，但是可能繼承了祖上的家業、田地等。

我們有個簡單的公式，計算人格+地格的筆劃數。如果為奇數，表示有財；如果為偶數，表示有庫。

81. 怎麼加強財運？

招財主要是通過財位和開運物來實現。主要是尋找本命財位、流年財位、明財位、暗財位等等，各個流派的方法也不同。

加強財運的開運物主要包括綠色植物、黃水晶、紫晶洞。但發財樹等招財盆栽，在放進房間之前要記得點紅，就是系上紅綁帶；

實際上，根據風水學，保持家庭整潔、空氣流通、身體健康，才是最重要的。

82. 哪些人偏財運好？

正財的意思是通過正常的工作得來的財富；而偏財則值得是除此之外的錢財，包括副業、意外、投資、投機等等。

如果一個人的八字中有偏財，通常比正財的財運還要更大。當大運或者流年走到偏財，則容易有意外之財或者得到提拔。通常有偏財的人是什麼樣的呢？

- 日主身強，八字中有官星，或者食傷比較強盛；
- 從財格的人、土行從旺格的人；
- 日主雖弱，但日干比較強，八字中有財星。

83. 什麼是紅鸞星動？

這個詞我們經常能聽到，日常生活中也經常用，和愛情有關。實際上，紅鸞就是正桃花星。紅鸞星動，就是指大運紅鸞進入大運的命宮，或者流年紅鸞進入流年的命宮。但不一定是會要結婚！

- 如果你是單身，你可能會碰到讓你怦然心動的物件；
- 如果你在談戀愛，你可能會很有衝動在這個時間段結婚；
- 如果你已婚，可能會在這個時間段碰到誘惑、外遇，反而不見得是好事。

這樣的遇見，到底是不是對的人呢？那要結合大運或者流年夫妻宮一起看。如果夫妻宮的吉星多，可能是一段好緣分；如果煞星多，則可能需要理智看待和決定了。

84. 什麼樣的人桃花旺？

在八字學當中，如果一個男人八字裡有比較多的正財或者偏財，說明異性緣比較好；如果一個女人八字裡有比較多的正官、偏官、食傷、巳亥、金水，則代表桃花運比較旺。

在紫微斗數中，如果命宮中有紅鸞星，說明桃花運比較旺，可能結婚會比較早；如果女性的命宮、財帛宮、夫妻宮、遷移宮當中同時有文昌和文曲，說明桃花運很旺；如果夫妻宮落入了天魁、天姚、咸池等桃花星，說明自己的伴侶醫生桃花旺。

85. 什麼樣的人感情比較波折？

在八字學中，如果一個男人的八字裡正財、偏財比較多，說明異性緣比較好，其實這並不一定是好事，通常情路比較坎坷；如果一個女人八字裡有比較多的正官、偏官，也是同樣的問題；如果八字裡完全沒有這些星，有可能就會晚結婚或者獨身。

在紫微斗數當中，天同坐命的人容易太感性、太衝動；廉貞、貪狼入命宮的人比較花心；武曲、七殺如命宮的人比較枯燥無味，沒有魅力；太陽坐命的女人，即女身男命，容易把老公寵壞。

在面相學中，額頭狹窄低陷的人，通常看不准人；眼鏡大的人，情感忠誠度比較低。

在手相學中，如果感情線太複雜，如果有比較多的深的結婚線，說明感情太複雜；如果結婚線向下，說明對方條件差。

86. 怎麼招桃花？

如何招桃花是個從古至今人們都關心的問題。但實際上，人們關心的是如何招正桃花，斬斷爛桃花。

招桃花的基本方法就是在桃花位放置開運物，開運物通常包括粉晶、香水百合等。首先，我們找出本名桃花位：

- 屬相為猴鼠龍：正南；
- 牛蛇雞：正南；

- 虎馬狗：正東；
- 兔羊豬：正北。

而同樣的，斬桃花也是一樣的道理，則在本名桃花位擺上金剪刀或者金屬器具，因為金克木，而桃花屬木。

87. 桃花越多越好？

桃花，是一種神煞代號，是通過出生年月日時等干支以及它們之間的生克合會等關係。它表示當事人的異性緣非常好，後來發展運用在八字學中的天乙貴人等、紫微斗數中的天喜、咸池等。

在傳統的命理學當中，桃花都被認為是不好的，命帶桃花的女性常常被人指責為淫蕩。但事實上，正桃花是好的，比如天乙貴人、婚姻內的桃花、天喜，婚姻會非常完美。但是，爛桃花是不好的，比如天姚、咸池、牆外桃花、裸體桃花、沐浴桃花、驛馬桃花、殘花煞。

88. 什麼樣的人容易晚婚？

在八字學裡，判斷一個人是否晚婚主要是看妻星和夫星。如果一個男人八字裡有正財或者偏財，就會早結婚；如果一個女人八字裡有正宮或者七殺，就會早結婚。如果八字裡壓根沒有妻星或夫星，或者它們隱藏在支藏幹裡，則晚婚的幾率很大。

在紫微斗數裡，有幾種人比較容易晚婚：第一、殺破狼格局的人；第二、第三大運裡面沒有紅鸞、天喜；第三、流年裡沒有紅鸞星動。

從面相學的角度來看，額頭很高或者眼鏡細長的人容易晚婚，因為這種人通常眼光比較高或者說擇偶的標準比較挑剔。

從手相來看，有幾種人比較容易晚婚：第一、婚姻線太高；第二、斷掌、川字掌；第三、感情線過於平直。

89. 什麼樣的人容易獨身？

在八字學裡，如果一個人八字裡壓根沒有妻星或夫星，甚至連支藏幹都沒有，則不婚的幾率很大。男人主要看正財或者偏財，女人主要看正宮或者七殺。但如果一個女人的八字中的食神或者傷官過於強盛，也容易單身，因為太過聰明。

在紫微斗數裡，如果一個人的夫妻宮出現地空星、地劫星、截空星，表示虛化、扣分，說明這個人成為單身貴族的概率就很大。

從面相學的角度來看，如果一個女人額頭、顴骨太高，或者鼻樑特別挺但沒肉，就說明此女容易單身，把專注力放在事業上。從手相來看，結婚線比較淡的人容易成為不婚一族。

90. 每個女人的夢想都是嫁入豪門？

在八字學裡，如果一個女人命中有“天乙貴人”，就會找到條件比較好的夫家。

在紫微斗數裡，如果夫妻宮有太陽、紫微，或三方四正有天魁，說明容易嫁入豪門。

從面相學的角度來看，鼻樑挺直有肉的女人容易嫁入豪門；但最好配合額頭不要太高、顴骨有肉、下巴豐滿才好適應豪門深似海的婚後生活。

91. 什麼樣的女人旺夫？

一個女人能不能旺夫，要同時參考紫微斗數、面相、手相、姓名學等多種命理工具。比如，在紫微斗數裡，在她的命盤和各個宮位中就能夠看出一些特徵：

- 天相入命宮：這樣的女人內外都是一把好手，還能幫老公打理好人際關係；
- 祿馬交馳格：能夠幫夫；
- 武曲、天梁入命宮：責任感強；
-

從面相來看，能旺夫的女人多是額頭挺闊、下巴豐滿；從手相來看，多是除了拇指之外的多根手指有比較多的豎紋、事業線比較長、有幾條陰德線的女人比較旺。

從姓名學的角度，如果地格為 18 劃、21 劃、40 劃，都是比較有旺夫運的女人。這樣的女人，能讓男人少奮鬥很多年，還能相夫教子。

92. 女性結婚後冠以夫姓，是不是會改變命運？

傳統的姓名學認為，女性冠以夫姓之後，應當按照新的命盤進行判斷。但具體來說，冠夫姓之後改變的是父母宮、財富和健康、性格。如果不冠以夫姓，則能夠更好的保留原先的命格。

但結婚後到底命運如何改變，與其說是根據冠不冠夫姓去判斷，不如直接觀察當事人的性格、配偶和公婆是什麼樣的、夫家的經濟條件等等。

93. 男女差三歲、六歲能結婚嗎？

根據中國傳統婚俗，男女相差三歲、六歲、九歲都不宜結為夫妻，容易產生溝通不暢、婆媳不和等問題。而男女相差四歲、八歲就是“天作之合”。主要是因為生肖上的原因：

- 相差六歲：生肖對沖，如龍和狗、雞和兔；
- 相差三歲、九歲：角沖關係；
- 相差四歲、八歲：三合關係，如猴鼠龍、牛蛇雞、虎馬狗、兔羊豬。

生肖學是生理的雛形，在民間廣為流傳和使用。但試想，一共只有十二種生肖，說明世界上這麼多人只分成十二種，這是多麼的不全面啊！

94. 結婚前一定要合八字？

根據男女雙方的生辰八字，進行組合解析，判定男女雙方是否合適，判斷男女雙方對長輩、對婚姻、對子女等方面是否合拍。這來源於傳統的婚戀關係，古代婚姻通常是父母之命媒妁之言，而非自由戀愛，所以要通過這種方式。

然而，這是在傳統的男權社會，多是看女方是否能與男方家庭和諧相處，是為了保障男方的權益。看女方能否生育、是否克夫家、會不會欲求不滿、個性是不是溫柔等等。為此，古代女性還有捏造自己的八字。而這些在現代社會不再適用。

95. 八字不合的人能結婚嗎？

古代的婚姻通常是父母之命媒妁之言，而非自由戀愛，所以需要“合八字”來判斷雙方是否合適，尤其是女方是否能與男方家庭和諧相處。八字共有四柱，分別代表不同的人生階段和意義：

- 年柱：少年時期，和父母的關係；
- 月柱：青年時期，和父母與公婆的關係；
- 日柱：中年時期，夫妻宮、和配偶的關係；
- 時柱：老年時期，子女運、和子女的關係。

所以，這種合婚的方式僅僅通過四柱的五行生克，判斷男女雙方對長輩、對婚姻、對子女等方面是否合拍。所謂“八字不合”，僅代表雙方的價值觀不完全相合，也不代表就不能結成夫妻。

這裡尤其要提出的是，在傳統的婚戀關係中，主要是為了保障男方的權益。而這一點在現代社會便不再適用。

96. 結婚要不要合盤？

婚姻之事不應該過度迷信。合盤，就是把有意向進入婚姻的男女雙方的命盤放在一起合，分析判斷看他們是否適合。相對於八字學的“合八字”，“合盤”通常指的是基於紫微斗數的。

我們都知道紫微斗數中有十二宮，包括命宮、兄弟宮、夫妻宮、子女宮、財帛宮、疾厄宮、遷移宮、奴僕宮、官祿宮、田宅宮、福德宮、父母宮。那麼在男女合盤的時候，主要看的是：命宮、遷移宮、夫妻宮、官祿宮。其中：

- 命宮、遷移宮：代表當事人的性格；
- 夫妻宮：和伴侶的關係；
- 官祿宮：配偶的性格和條件。

97. “孤鸞年”裡結婚的人真的不幸福嗎？

因為閏月的關係那一年之中可能會出現兩個“立春”，這出現兩個立春的年就被多事者稱為“孤鸞年”。於是，就有了這樣的結論：這樣的年份不宜婚嫁。在傳說中，這一年結婚的男女通常都無法白頭到老。因為這樣的年份春天多啊，春天多就多情，多情就容易導致婚姻的變數，難以美滿。實在是荒謬。

事實上，“孤鸞年”的說法來源於日本的傳說，而非源於中國命理。在日本的傳說中，“孤鸞年”指的是縫 60 年才一次的“丙午年”。而傳到中國卻變成了兩個立春的年份都不能結婚。

甚至，還有人說沒有立春的年份是“寡婦年”，顧名思義就是說這個年份結婚的女性必定守寡，真是惡毒。那細想起來，不能結婚的年份比能結婚的年份還多，大家都不要結婚好了，實在是無稽之談。

98. 冬至不宜有床第之歡？

冬至是一年中黑夜最長、白天最短的一天，太陽直射北回歸線，大約在 12 月 22 日前後，也成為陰節、至節。

根據民俗，冬至不宜有床第之歡，尤其是凌晨 1 點到 4 點，這個時間陰氣最重。做愛的時候，人的毛孔張開，容易被陰氣、寒氣侵襲入體，傷元氣。還有說法是，在冬至天地之氣在轉換，諸事不宜。所以，除此之外，立春、春分、立夏、夏至、立秋、夏至、立秋、秋分、立冬、冬至這八個節氣，都不適合有床第之歡。

99. 什麼樣的人容易犯小人？

每個人都擔心犯小人，可以同時參考紫微斗數、面相、手相、姓名學等多種命理工具進行判斷。

在紫微斗數中，如果命宮、遷移宮、財帛宮、官祿宮有陰煞，就容易犯小人，尤其是在事業上面；從面相來看，額頭過大過高、或是鼻子過大的人容易犯小人，因為這樣的人通常比較自以為是。

從手相上來看，能看出很多端倪：

- 如果食指底部有小人紋，就比較容易犯小人；
- 如果事業線、成功線有橫紋，特別容易在職場上犯小人；
- 如果貴人紋出現橫紋破壞，也會犯小人。

從姓名學的角度來看，如果人格、地格、總格出現 9 劃，一般是自己的酒肉朋友或者結交的不良人群當中出現小人；有 37 劃可能是因為自己太過多管閒事，招來小人，有點活該的意味。

100. 怎麼防小人？

防小人，通常可以通過擺茶晶、戴尾戒、留指甲等方式達到。但講究蠻多的，比如：

- 防知名小人在小拇指上戴戒指；防五名小人則戴在無名指上；
- 可以將小指的指甲留長；
- 可以佩戴茶晶消除周遭磁場；
- 在辦公室可以畫符、擺陣、桌子下塞紅包袋的方式防職場小人，但不宜高調。